



VisiPick

Guida rapida · Quick guide · 快速指南

Italiano · p. 2

English · p. 3

中文 · 第 4 页



Vision Beyond Vision

Profilocolore srl · www.profilocolore.com · VisiPick 0.3



VisiPick • Guida rapida

Italiano

VisiPick calibra il colore delle tue foto con un colorchecker. Fotografi il colorchecker e gli oggetti con la stessa luce: l'app calcola la calibrazione e la applica a tutte le foto della sessione.

Prima di iniziare

- Usa uno dei colorchecker supportati: **X-Rite RCC V.24P**, **Datacolor RCC V.24P**, **PFCL RCC V.8**, **PFCL RCC V.S1**.
- Luce uniforme e costante per tutta la sessione, con colorchecker e oggetti nella stessa luce. Evita riflessi sul colorchecker.
- In alto a destra trovi il cambio lingua (IT / EN / 中文) e l'ingranaggio delle **Impostazioni**. La freccia ← torna al passo precedente.

Impostazioni

- **Illuminante** (predefinito D65) e **Spazio colore** (predefinito Adobe RGB): scegliili prima di calibrare; dopo l'accettazione si cambiano solo con **Ricalibra**.
- **Calibrazione spettrale**: disattivata di default. Attivala per stimare anche lo spettro; regola il **Numero di bande spettrali**.
- **Smart average**: il **Peso sigma (k)** (predefinito 1) della media nel quadrato di lettura (k più basso = più pixel anomali scartati).
- **Accesso a tutti i file**: permette di vedere e trasferire le sessioni anche fuori dall'app.

Una sessione in 8 passi

- 1 Nuova sessione**
Tocca **Nuova sessione**, scrivi un breve commento per riconoscerla (es. «Ceramiche sala 3») e **Conferma**.
- 2 Foto**
Scatta foto oppure **Scegli dalla galleria**: non entrambe nella stessa sessione. Da qui puoi aprire anche **Imposta i parametri colorimetrici**.
- 3 Scatto**
Prima del primo scatto regola la **Compensazione esposizione** e, se serve, il **LED**. Il primo scatto blocca esposizione e bilanciamento del bianco per tutti i successivi (🔒). Se compare **⚠ Saturazione al centro**, riduci l'esposizione. Fotografa il colorchecker e gli oggetti, poi **Fine**.
- 4 Foto di riferimento**
Qual è la foto del colorchecker? Tocca l'immagine con il colorchecker.
- 5 Modello**
Che colorchecker hai usato? Scegli il modello dall'elenco.
- 6 Spigoli**
Trascina i 4 cerchi sui veri spigoli del colorchecker (tocca vicino al bordo del cerchio, non al centro); pizzica per zoomare. **Affina spigoli** ne migliora la precisione. Poi **Calcola calibrazione**, oppure **Carica calibrazione** per riusarne una salvata.
- 7 Verifica**
Controlla **ΔE_{00} medio** e **ΔE_{00} massimo**: più sono bassi, migliore è la calibrazione. Confronta **Prima / Dopo** con lo slider e, se vuoi, **Salva calibrazione** con un nome. Poi scegli: **Accetta e applica alla sessione**, **Ricalcola con gli stessi spigoli**, **Rifai colorchecker/spigoli e ricalcola** oppure **Abbandona e inizia una nuova sessione**.
- 8 Risultato**
Sessione completata: le immagini calibrate sono salvate con prefisso **PFCL_** in **Documents/VisiPick/<data - commento>**.

Leggere i colori

- **Leggi immagine** (dalla verifica o da una sessione salvata): tocca un punto per leggere RGB e Lab. Il valore è la media nel quadrato di lettura (dimensione regolabile), calcolata con lo **smart average**, che scarta i pixel anomali. Con la calibrazione spettrale attiva vedi anche lo spettro stimato.
- Il pulsante **DB** sceglie il database di riferimento (NCS 2050, pigmenti PFCL): l'app mostra il colore più vicino e il ΔE_{00} .
- **Leggi immagine da galleria**, nella schermata iniziale, apre al volo una foto qualsiasi.
- **Torta colori** (sotto il grafico): tre colori a contatto per confrontarli a occhio. In alto il colore letto (**Originale**), in basso a sinistra il più vicino per ΔE_{00} (**Vicinanza per ΔE_{00}**), in basso a destra il più vicino per spettro (**Vicinanza per spettro**); una fetta grigia indica che il confronto non è disponibile. **Tocco lungo** per ingrandirla con i codici del database; **tocco breve** per alternare le linee di separazione (nessuna / nere / bianche); **tocco lungo** per chiuderla.

Sessioni salvate

- **Recupera sessione**: cerca per data o commento, apri una sessione e tocca un'immagine calibrata (bordo evidenziato) per leggerla.
- **Ricalibra** riparte dalle immagini originali, ad esempio per aggiungere lo spettro o cambiare illuminante / spazio colore. Le sessioni si possono selezionare e cancellare.



VisiPick • Quick guide

English

VisiPick calibrates the color of your photos using a color checker. Photograph the color checker and your objects under the same light: the app computes the calibration and applies it to every photo in the session.

Before you start

- Use one of the supported color checkers: **X-Rite RCC V.24P**, **Datacolor RCC V.24P**, **PFCL RCC V.8**, **PFCL RCC V.S1**.
- Keep the lighting even and constant for the whole session, with the color checker and the objects under the same light. Avoid reflections on the color checker.
- Top right: the language switch (IT / EN / 中文) and the **Settings** gear. The ← arrow goes back one step.

Settings ⚙

- **Illuminant** (default D65) and **Color space** (default Adobe RGB): choose them before calibrating. Once the calibration is accepted they are locked; to change them use **Recalibrate**.
- **Spectral calibration** : off by default. Turn it on to also estimate the reflectance spectrum; adjust the **Number of spectral bands**.
- **Smart average** : the **Sigma weight (k)** (default 1) used for the reading-square average; lower values discard more outlier pixels.
- **All files access** : lets you see and transfer sessions from outside the app too.

A session in 8 steps

1 New session

Tap **New session**, add a short comment to recognize it later (e.g. "Ceramics room 3") and **Confirm**.

2 Photos

Take photo or **Choose from gallery** : not both in the same session. **Set colorimetric parameters** is also available here.

3 Shooting

Before the first shot, set the **Exposure compensation** and, if needed, the **LED**. The first shot locks exposure and white balance for all the following ones (🔒). If **Centre is clipping** appears, lower the exposure. Shoot the color checker and the objects, then **Done**.

4 Reference photo

Which is the color checker photo? Tap the image showing the color checker.

5 Model

Which color checker did you use? Pick the model from the list.

6 Corners

Drag the 4 circles onto the checker's real corners (touch near the circle's edge, not its center); pinch to zoom. **Refine corners** improves their accuracy. Then **Compute calibration**, or **Load calibration** to reuse a saved one.

7 Check

Look at **Mean ΔE_{00}** and **Max ΔE_{00}** : the lower, the better the calibration. Compare **Before** / **After** with the slider and, if you like, **Save calibration** under a name. Then choose: **Accept and apply to session**, **Recompute with the same corners**, **Redo color checker/corners and recompute** or **Discard and start a new session**.

8 Result

Session complete : calibrated images are saved with the **PFCL_** prefix in **Documents/VisiPick/<date> - <comment>**.

Reading colors

- **Read image** (from the check step or a saved session): tap a point to read RGB and Lab. The value is averaged over the reading square (adjustable size) using **smart average**, which discards outlier pixels. With spectral calibration on, you also see the estimated spectrum.
- The **DB** button selects the reference database (NCS 2050, PFCL pigments): the app shows the nearest color and its ΔE_{00} .
- **Read image from gallery**, on the start screen, opens any photo on the fly.
- **Color pie** (below the chart): three colors side by side for a visual comparison. Top: the color read (**Original**); bottom left: the nearest by ΔE_{00} (**Nearest by ΔE_{00}**); bottom right: the nearest by spectrum (**Nearest by spectrum**). A grey slice means that comparison is not available. **Long press** to enlarge it with the database codes; **short tap** to cycle the separator lines (none / black / white); long press again to close.

Saved sessions

- **Recover session** : search by date or comment, open a session and tap a calibrated image (highlighted border) to read it.
- **Recalibrate** restarts from the original images, e.g. to add spectral data or change illuminant / color space. Sessions can be selected and deleted.



VisiPick 借助色卡校准照片的颜色。在同一光照下拍摄色卡和物体：应用会计算校准，并将其应用到本次会话的所有照片。

开始之前

- 使用受支持的色卡之一：**X-Rite RCC V.24P**、**Datcolor RCC V.24P**、**PFCL RCC V.8**、**PFCL RCC V.S1**。
- 整个会话期间保持光照均匀、稳定，色卡与物体处于相同光照下。避免色卡上出现反光。
- 右上角：语言切换（IT / EN / 中文）和 **设置**。← 箭头返回上一步。

设置

- 光源**（默认 D65）和 **色彩空间**（默认 Adobe RGB）：请在校准前选择。接受校准后二者将被锁定；如需更改，请使用 **重新校准**。
- 光谱校准**：默认关闭。开启后还会估计反射光谱；可调整 **光谱波段数量**。
- Smart average**：读取方框平均值所用的 **Sigma 权重 (k)**（默认 1）；数值越低，剔除的异常像素越多。
- 所有文件访问权限**：允许在应用外部查看和传输会话。

8 步完成一次会话

1 新建会话

点击 **新建会话**，添加简短备注以便日后识别（例如“3 号展厅陶瓷”），然后 **确认**。

2 照片

拍照 或 **从相册选择**：同一次会话中二选一。此处也可打开 **设置色度参数**。

3 拍摄

第一次拍摄之前，调整 **曝光补偿**，如有需要打开 **LED**。第一张照片会之后所有照片锁定曝光与白平衡（）。如出现 **中心已饱和**，请降低曝光。拍摄色卡和物体，然后点击 **完成**。

4 参考照片

哪张是色卡照片？ 点击包含色卡的图像。

5 型号

您使用的是哪种色卡？ 从列表中选择型号。

6 角点

将 4 个圆圈拖到色卡的真实角点上（触摸圆圈边缘附近，而不是中心）；双指捏合可缩放。**精细调整角点** 可提高精度。然后点击 **计算校准**，或点击 **加载校准** 以重复使用已保存的校准。

7 检查

查看 **平均 ΔE_{00}** 和 **最大 ΔE_{00}** ：数值越低，校准越好。用滑块对比 **校准前** / **校准后**，也可以命名并 **保存校准**。然后选择：**接受并应用到本次会话**、**使用相同角点重新计算**、**重新选择色卡/定位角点并重新计算** 或 **放弃并开始新会话**。

8 结果

会话已完成：校准后的图像以 **PFCL_** 为文件名前缀，保存在 Documents/VisiPick/<日期 - 备注>。

读取颜色

- 读取图像**（在检查步骤或已保存的会话中）：点击任意位置读取 RGB 和 Lab。数值为读取方框（大小可调）内的平均值，采用 **Smart average** 计算，可剔除异常像素。开启光谱校准后，还可查看估计光谱。
- 数据库** 按钮用于选择参考数据库（NCS 2050、PFCL 颜料）：应用会显示最接近的颜色及其 ΔE_{00} 。
- 启动页上的 **从图库读取图像** 可随时打开任意照片。
- 颜色饼图**（位于图表下方）：三种颜色紧邻排列，便于目视比较。上方为读取的颜色（**原始**），左下为按 ΔE_{00} 最接近的颜色（**按 ΔE_{00} 最接近**），右下为按光谱最接近的颜色（**按光谱最接近**）；灰色扇区表示该比较不可用。**长按**可放大并显示数据库编号；**轻点**可切换分隔线（无 / 黑色 / 白色）；再次长按即可关闭。

已保存的会话

- 恢复会话**：按日期或备注搜索，打开会话后点击已校准的图片（带高亮边框）进行读取。
- 重新校准** 从原始图像重新开始，例如添加光谱校准或更改光源 / 色彩空间。会话可以多选并删除。